

Les Délassements de l'Étude.

COLLECTION

DE MORCEAUX FACILES

POUR DEUX VIOLONS

sur des motifs d'Opéras favoris

PAR

J. KÜFFNER

Cah. 2

N° 9526-27.

Fr. 54 kr.

Propriété des Éditeurs. Enregistré aux Archives de l'Union.

M A Y E N C E
ANVERS ET BRUXELLES
chez les fils de B. Schott

Dépôt général de notre fonds de Musique. à Leipzig, chez C. F. Leede à Vienne, chez H. F. Müller.

INTRODUCTION.

1^{re} VIOLON.

5

All^o risoluto.

N. 9.

ff *p* *mf* *p dolce con espress.* *ff* *pp* *risol.* *Allegro.* *p* *mf* *sf* *p* *cres. cen - do.* *f* *Piu stretto.* *p* *cres.* *f* *ff* *pp* *ff*

4 L'ÉLISIRE D'AMORE DE DONIZETTI. 1^{re} VIOLON.

All^o molto vivo.

N^o 3. *ff* *ffz* *Moderato.* *p*

mf

rall. colla parte. *fz* *ff* *a Tempo.*

a Tempo. *rall.* *p*

Andantino. *p* *riten.*

Piu Allegro. *f*

Larghetto cantabile.

N^o 4. *p dolce legato.* *mf* *p con molto espress:*

Allegro.

fz *p* *mf* *p*

p cres *f* *p* *cres*

cen *do* *f* *p*

cres *cen* *do* *poco a poco* *ff*